



12 May
2011

Anno primo dell'era Fragilismo. Vicenza tiene a battesimo il nuovo movimento artistico

SHARE



REDAZIONE 2 COMMENTI

SHARE

LEGGI ANCHE

Sei apollineo o dionisiaco, in arte? Occhio, arriva la Giornata Internazionale dei Musei



Cerca

Follow Us!



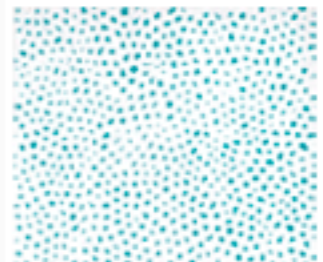
ADV

AAF
The Affordable Art Fair

Ritorna, ancora più grande! Sono aperte le iscrizioni

Superstudio più via Tortona 2-5 febbraio 2012

BLINDARTE
ASTA N. 48
ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA
martedì, 24 Maggio ore 18



Asta 48 - Lotto 130
Yayoi Kusama (1929)
Nets 21, 1997
Stima € 40000/60000
cataloghi on line
www.blindarte.com

Musei

Vi piacciono le sorprese? No? E allora scoprite cosa si inaugura domani a Roma, davanti alla Stazione Termini...

Un piccolo articolo in cui Artribune festeggia i suoi due mesi e dice mille volte grazie ai suoi lettori. Perché una media di 41 commenti – tutti di qualità – al giorno, beh, noi proprio non ce l'aspettavamo

Libera Chiesa in libera Architettura. Creatività e culto per il debutto su Artribune Magazine

Leo Castelli e Ileana Sonnabend, due appuntamenti per riunire idealmente la coppia d'oro dell'arte mondiale

Creatività a quattro cerchi. C'è anche l'arte a festeggiare il nuovissimo Audi Terminal di Roma

Download Botticelli. Tutti gli Uffizi nella nuova applicazione per iPhone e iPad

Lo Strillone: Canfora e il papiro falso sul Corriere. E poi Beuys, Apollinaire, Pi...



Non ce ne vorranno, i protagonisti, ma l'assonanza è veramente irresistibile. Come non richiamare alla memoria, davanti alla presentazione del movimento artistico del **Fragilismo**, i vari *appendismo*, *sorpresismo* e *nascondismo*, partoriti dall'inimitabile verve di Corrado Guzzanti? Sì, proprio quello che scrisse quell'indimenticabile pagina di satira televisiva nelle vesti del critico d'arte di *Tele Proboscide*...
Divagazioni, magari incoraggiate dalla prosa del promotore del movimento nonché redattore del relativo manifesto, Gianfranco Fauci, che si dice certo – fra l'altro – che si sia *“nel pieno del Fragili...simo, l'epoca in cui la sicurezza costruita sui castelli di sabbia della materialità si sta sgretolando”*. In altre parole? Un gruppo di una ventina di artisti che si riconosce in questa costruzione teorica: scultori, musicisti, performer, pittori, filmmakers, stilisti, che indagano temi come la fragilità, la delicatezza e le emozioni *“attraverso un fare artistico nuovo che intende guardare in modo critico e costruttivo al concetto di ‘Crescita Interiore’ per elevare l'individuo dei dubbi su quello delle certezze considerate oppio della mente”*.

Sufficiente per sollevare la vostra curiosità? Beh, basterà un salto a Vicenza alla Stamperia d'Arte Busato, c'è una mostra che – con il sostegno della Fondazione Vignato per l'Arte – per tutto maggio mette i fragilisti sul piedistallo...

Dal 13 al 31 maggio 2011
Contrà Porta Santa Lucia, 38 – Vicenza
www.fondazionevignato.it

TAGS: [Fondazione Vignato per l'Arte](#), [Fragilismo](#), [Vicenza](#)

SHARE

Via Tortona
2-5 febbraio 2012

Stima € 55000/75000
cataloghi on line
www.blindarte.com

14 MAGGIO
GALLERIA ZAK

PIAZZA ROMA N.13
CASTELLO
DI MONTERIGGIONI (SI)



L'ISOLA
DEI CANI
www.lenzifrazioni.it



FORMS OF COLLECTING
forme della committenza
faenza **ITALY**
20 - 22 **MAY**/maggio 2011

TRIBNEWS



Sei apollineo o dionisiaco, in arte? Occhio, arriva la Giornata Internazionale dei Musei

0 COMMENTI



Vi piacciono le sorprese? No? E allora scoprite cosa si inaugura domani a Roma, davanti alla Stazione Termini...