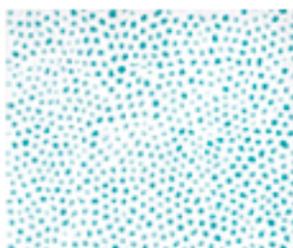




### BLINDARTE

ASTA N. 48  
ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA  
martedì, 24 Maggio ore 18



Asta 48 - Lotto 130  
Yayoi Kusama (1929)  
Nets 21, 1997  
Stima € 40000/60000  
cataloghi on line  
www.blindarte.com

### community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

### recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia



### ® MARCANDO LA STORIA

1960-2020: 14 marche italiane tra storia e futuro.

MACRO Testaccio Roma, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - 20 - 28 Maggio 2011

Ingresso gratuito

Vicenza - dal 12 al 31 maggio 2011

## Fragile

### STAMPERIA BUSATO

vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Contrà Porta Santa Lucia 38 (36100)

Individua sulla mappa Exisat

Individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

La mostra, organizzata e prodotta dalla Fondazione Vignato, costituisce un'occasione unica per presentare al pubblico e alla stampa la nascita di un nuovo movimento artistico, il FRAGILISMO, che già da qualche tempo, silenziosamente sta prendendo piede in differenti ambienti artistici italiani e non.

**orario:** dal martedì al venerdì e la domenica dalle 15 alle 19  
il sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20  
lunedì chiuso.  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

**prenota il tuo albergo a Vicenza:**



**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 12 maggio 2011. ore 18.30

**catalogo:** in galleria.

**curatori:** Sotirios Papadopoulos

**patrocini:** Regione Veneto  
Provincia di Vicenza  
Comune di Vicenza

**note:** Produzione e organizzazione:  
Fondazione Vignato per l'Arte

**genere:** arte contemporanea, collettiva

**email:** ufficio.stampa@fondazionevignato.it

cerca in Exibart.com

cerca

### speed-news

- Nuovi itinerari da (ri)scoprire a Roma e dintorni...
- Le fotografie a parole di 25 grandi fotografi nel nuovo libro di Manuela De Leonardis, al MIA
- Manca poco: il 14 maggio riapre i battenti la notte dei musei a Roma
- RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: il Salento tra design e tradizione, a Pavia arte da matti, nuove ideologie nel mercato dell'arte
- A Venezia gli artisti sono di casa. Dal veneziani.
- Illuminazioni dalla Biennale: arte contemporanea e design ci mettono la firma...
- A Milano, asta silenziosa per foto che parlano allo Studio Marangoni
- RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: Mia Fair apre i battenti, Google Art Project sbanca tutto, l'epopea della Monna Lisa e l'inaugurazione del MICO
- Il caso del metrò a Napoli adesso è un libro
- Una villa-museo degna di una regina...

altre news»

Una passeggiata nell'arte italiana

fino all'11 settembre

## classifiche

### acuradi... curator parade

- 6 I. Quaroni
  - 5 L. M. Barbero
  - 5 G. Marziani
  - 4 m. corgnati
  - 4 V. Dehò
  - 4 M. Vanni
  - 3 L. Pratesi
  - 2 F. Fabiani
  - 2 S. Lastrucci
  - 2 M. Tagliafierro
- [classifica»](#)

### antidoping artist parade

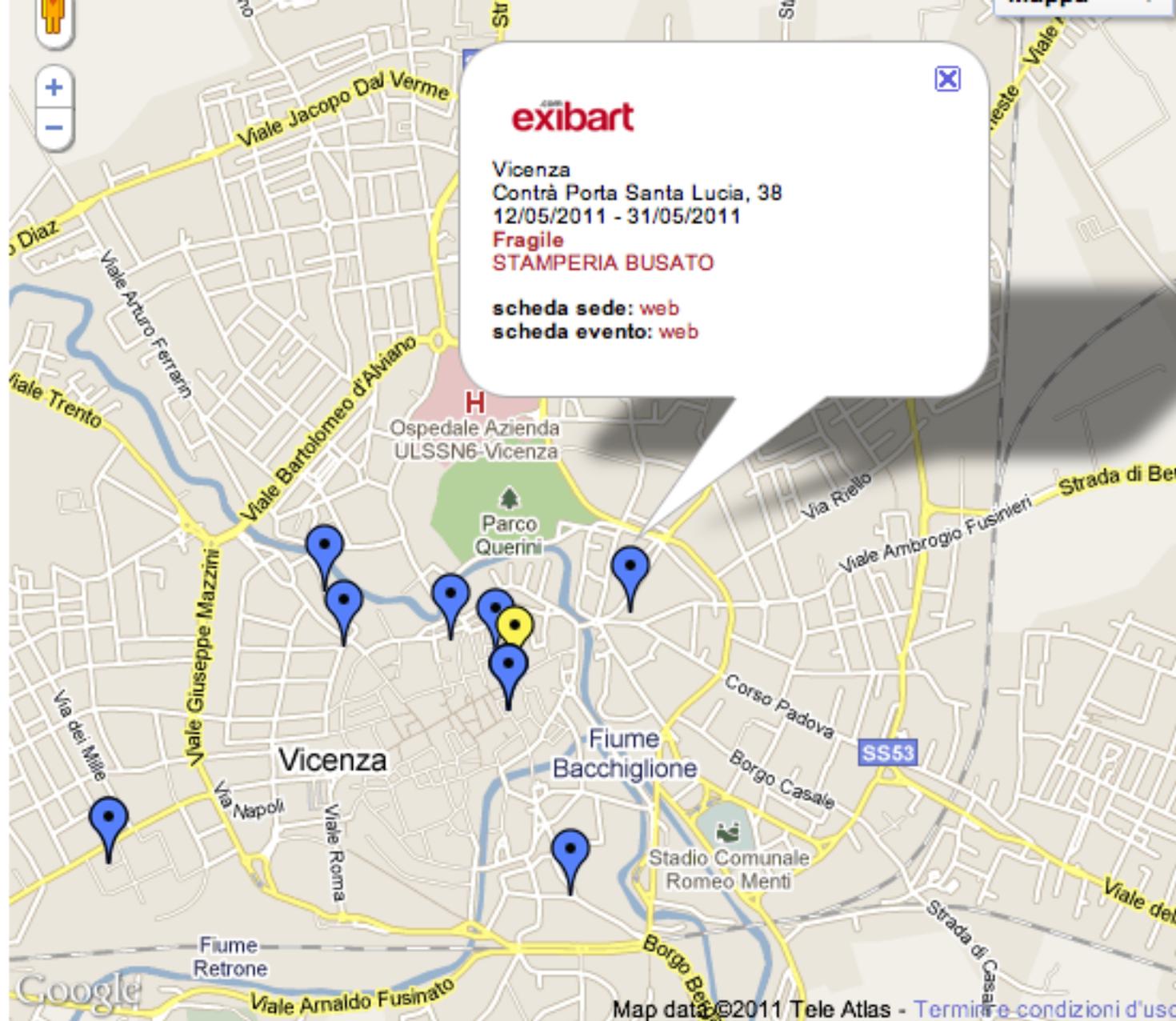
- 9 A. Boetti
  - 8 G. De Chirico
  - 7 M. Paladino
  - 7 L. Fontana
  - 6 I. Caffi
  - 6 T. Tiziano
  - 6 G. Morandi
  - 6 N. Migliori
  - 5 S. Chia
  - 5 A. Burri
- [classifica»](#)

### pierre pressoffice parade

- 28 studio esseci
  - 15 zetema
  - 14 clp
  - 13 studio pesci
  - 12 electa
  - 9 lucia crespì
  - 6 civita
  - 6 csart
  - 5 villaggio globale
  - 5 spaini & partners
- [classifica»](#)

### cfr. publisher parade

- 39 silvana editoriale
  - 11 electa
  - 9 skira
  - 6 marsilio
  - 5 de luca editori d'arte
  - 5 gangemi
  - 3 allemandi
  - 3 giunti
  - 2 contrasto
  - 2 corralni
- [classifica»](#)



**Legenda:** verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

### comunicato stampa ■

**FRAGILE. INTANGIBILE, ASSOLUTO, FRANGIBILE** La nascita del Frangilismo in una mostra-evento dal 13 al 31 maggio 2011 presso la Stamperia d'Arte Busato "Riconoscere di essere divenuti fragili in un mondo frangibile può aiutare a cambiare le cose." Fragile, frangibile e vulnerabile sono le parole d'ordine della speciale mostra-evento che riunisce più di venti artisti per lanciare un grido artistico e intellettuale decretando così la nascita del Frangilismo. "Il frangilismo può salvare l'uomo..." con queste parole si apre il manifesto del movimento artistico, scritto da Gianfranco Fauci, che sarà presentato alla Stamperia d'Arte Busato di Vicenza il 12 maggio prossimo in una serata ben lungi dal rivelarsi il classico vernissage. Performance, momenti dialettici e video si fonderanno all'esposizione prodotta e organizzata dalla Fondazione Vignato di Vicenza con il Patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Vicenza e del Comune di Vicenza. Il curatore Sotirios Papadopoulos ha riunito per l'occasione più di venti artisti di rilievo nazionale che sinergicamente hanno voluto interpretare l'attuale momento storico assecondando il loro sentire, bypassando la mente e la razionalità deviante. Scultori, musicisti, performer, pittori, filmmakers, stilisti hanno indagato temi come la fragilità, la delicatezza e le emozioni attraverso un fare artistico nuovo che intende guardare in modo critico e costruttivo al concetto di "Crescita Interiore" per elevare l'individuo del dubbi su quello delle certezze considerate oppio della mente. Il Frangilismo pone dubbi, interrogativi, non dà risposte e invita a riflettere sul crollo del senso umano di onnipotenza fondato sulla materialità. Da secoli il benessere materiale, lo status e l'ostentazione hanno rappresentato l'unico ossessivo obiettivo di vita inducendo l'individuo a costruire intorno a sé un mondo artificiale in antitesi a quello naturale, sfidando ogni limite, scardinando gli equilibri dettati dalla natura e generando un mondo materiale e

visto 1806 volte  
07/05/2011

report / TOMOAKI SUUKI,  
SOLO SHOW - MARIA  
ANTONIETTA MAMELI, FREE  
COMPOSITION - Firenze, Museo  
Marino Marini  
visto 2967 volte

04/05/2011

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

[exibart.com](#) **exibart** seguici su  
**twitter**

### trovamosre

titolo evento

citta (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

ordinamento

« Maggio 2011 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

[flickr - dal gruppo Exibart](#)

2 [contrasto](#)  
2 [corralni](#)

[classifica»](#)

## cerca persone

oppure consulta  
l'elenco alfabetico

## notizie recenti

■ fino al 12.VI.2011  
**Melozzo da Forlì -  
L'umana bellezza tra  
Piero della Francesca  
e Raffello**  
Musei San Domenico  
Forlì

■ *In fumo\_cartoon*  
**Toy Story 3,  
animazione da Oscar**

■ fino al 27.III.2011  
**Robert Polidori**  
Milano, Carla Sozzani

■ *arteatro\_contaminazioni*  
**Teatro Valdoca**

■ fino al 6.III.2011  
**Mario Merz**  
Torino, Fondazione  
Merz

■ fino al 6.III.2011  
**Adi Nes**  
Firenze, Mnaf

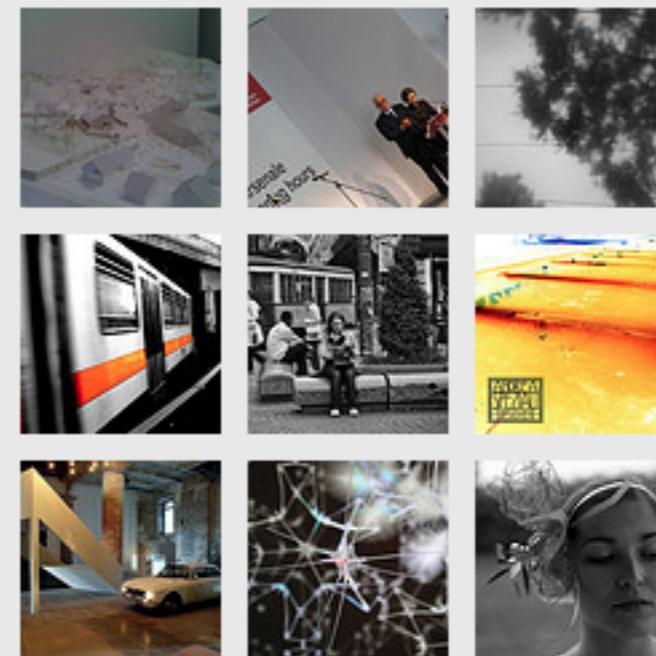


secoli il benessere materiale, lo status e l'ostentazione hanno rappresentato l'unico ossessivo obiettivo di vita inducendo l'individuo a costruire intorno a sé un mondo artificiale in antitesi a quello naturale, sfidando ogni limite, scardinando gli equilibri dettati dalla natura e generando un mondo materiale e tangibile, quindi fragile e frangibile. Sulla materialità l'uomo ha riposto le proprie aspettative di vita e di crescita, alimentando il cinico proliferare del marketing nocivo e innescando un processo vorticoso che lo ha reso sempre più vulnerabile e caratterizzato dalle peculiarità che contraddistinguono la materia, gli oggetti privi di vita. Il malessere non ha tardato a manifestarsi nel comportamento di tutti i giorni, nel rapporto con gli altri e con se stessi facendo crollare le logiche che regolano causa-effetto. Riconoscere di essere divenuti fragili in un mondo frangibile può aiutare a cambiare le cose e a tendere verso l'universo dell'intangibile fatto di emozioni, sensazioni e spiritualità. Il Fragilismo si interroga e fa riflettere sull'ineluttabile e necessario ritorno all'equilibrio, a una realtà più povera ma assai ricca di significati e contenuti, capace di rivalutare il rapporto tra esseri viventi e ripristinare il giusto equilibrio con la natura. "... Il Fragilismo può salvare l'uomo, se l'uomo ha ancora voglia di salvare se stesso." Vicenza, aprile 2011

[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

## flickr - dal gruppo Exibart



## Exibart.quotidiano



### Fai il tuo giornale!

Exibart.pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa.

## community

### communitynew gli ultimi arrivati

- [vega9](#)
- [lucegallery](#)
- [bene82](#)
- [laurafilmfest](#)
- [riganova](#)
- [manetti](#)
- [silvieetta](#)
- [lucavitale](#)
- [serenartebologna](#)
- [piccinazero](#)
- [rubik1](#)
- [atosragni](#)
- [claud77](#)
- [lucy0556](#)
- [omararte](#)
- [desta\\_vola](#)
- [demeter\\_71](#)
- [stestino](#)

### communityauguri oggi è il compleanno di

- [gianco](#)
- [chichogon](#)
- [miriam73](#)
- [giuseppeberetta](#)
- [chalesteeno](#)
- [alessia75](#)
- [fero](#)
- [elenrose](#)
- [chefis](#)
- [lovato99](#)
- [metapoke](#)
- [cumoz](#)
- [salutosdioncos](#)
- [losterlom](#)
- [poshar\\_sim](#)
- [luisaho](#)
- [xerrogana](#)
- [lapipoza](#)