

[Cronaca dall'Alto](#) | [Interventi](#) | [Opinioni](#) | [A Scuola da Miranda](#) | [Le stele de...](#) | [Oroscopo](#) | [Mostre](#) | [Appuntamenti](#)

Fragilismo

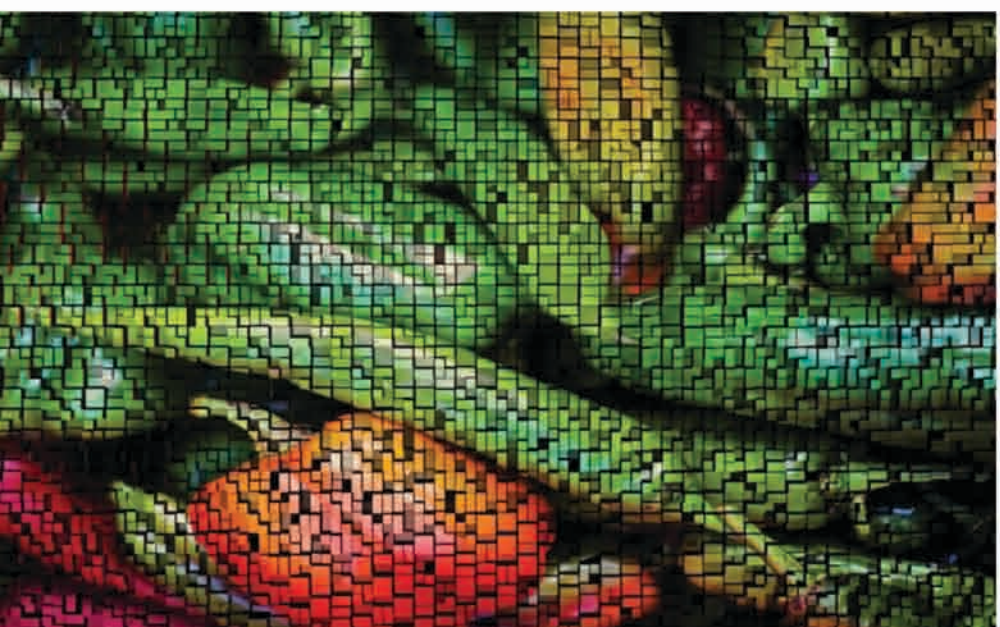
Stamperia d'Arte Busato
 Contra' Porta Santa Lucia, 38 - Vicenza
 Orario: dal martedì al venerdì 15.30-19.30
 sabato e domenica 10-13 e 15.30-20
 Chiude il 31 maggio

di Maria Lucia Ferraguti



Il titolo Fragilismo è esplicito: punta ad essere un nuovo movimento, che si esprime attraverso una realtà artistica sorta sulla traccia di un percorso posto sul comun denominatore della fragilità, della debolezza e sulle emozioni della vita (Papadopoulos). Per non soccombere, l'uomo può cogliere i significati più profondi dell'esistenza, non soffocandone lo spirito; specie nell'incontro, come avviene nell'immagine dell'esposizione con una parata di carri armati pronti alla guerra sotto lo sventolio della bandiera inglese, di Leonida de Filippi. E' una delle opere che entrano nella mostra-happening, presente nello spazio della Stamperia d'Arte Busato, luogo dove la tradizione del "fare arte" si unisce con l'ottica proposta da performer, scultori, musicisti, pittori, filmmakers e stilisti. Sono venti gli artisti italiani invitati dal curatore Sotirios Papadopoulos per questo viaggio dell'emozione, aperto ad un continuo rinnovamento di presenze creative, senza confini formali o stilistici di creatività per sottolineare e condividere con la filosofia la sua fragilità. Ne deriva un movimento generale, e non solo dei giovani, che hanno trasformato, rinnovato, riletto lo spazio per meglio aderirlo alle proprie suggestioni. Le opere coinvolgono, come avviene nell'ascensione notturna della figura femminile verso la luna, il fotogramma tratto dal video "La Veglia di Venere - il mistero della primavera" di Alessandra Pescetta. Guido Cozzi promuove il tema dell'uomo con 4498, nell'immagine di un condominio in rovina, dove si svolge una serena conversazione su un poggiolo privo di ringhiera. Ecco ora Francesco Ardini con BProtect, che presenta tra vasi un putto in ceramica bianca inaspettatamente ricoperto di piccoli e scuri frutti globosi, un dono della natura, mentre più in là si allontanano, dai volumi delle ceramiche, immagini proiettate in continuo rinnovo su pannelli trasparenti sospesi, di Terry Glen Pippis. Anche Sotirios Papadopoulos vitalizza forme di un mondo vegetale retto dall'ordine di una struttura a griglia. Entra il silenzio, e scende nella stanza dove tutto si è concluso con la vista del corpo immobile su una brandina, nella performance di Giovanni Calcagno e Alessandra Pescetta. Gli stessi artisti richiamano, nel video di un uomo "fuori di sé" per il libero fluire di associazioni mentali, uno spunto tratto dall'iconografia buddista, al senso di una vita in perenne ricerca d'equilibrio, fra ebbrezza d'onnipotenza e sensazione d'impotenza dello spirito. Entrano le incisioni di Stefano Luciano, a scalzare l'ombra di grande energia artistica, con la forza vitalistica della luce, tra prospettive audaci, vitali giochi d'oscurità e sortite di luminosità nette, che animano un sorprendente dialogo fra pareti. Quindi Margherita Michelazzo s'impossessa d'architetture e le vincola al fasto di colonnati in fuga prospettica. Li anticipa regali e pausati per condurre l'attenzione sul protagonismo di una mezza mela, attraverso l'evolversi di scenografiche maglie di reti, mobili ed inconsuete apparizioni.

A cura di Sotirios Papadopoulos. Produzione e organizzazione: Fondazione Vignato per l'Arte.



TG
 ovest
 vicentino
 ORE 20.08 SU TVA VICENZA

TG
 alto
 vicentino
 ORE 20.00 SU TVA VICENZA

Guarda l'ultimo TG



LA DOMENICA
 del
viaggio

GIRO DEL MONDO IN PUNTA DI MOUSE

Archivio DOMENICA VICENZA.it
 seleziona la settimana

ALTRI ARTICOLI

- ▶ Roberto Floreani
- ▶ Sguardi: a photographic review
- ▶ Hugo Pratt / BRR..BRRR! The winter's grenadiers
- ▶ TTozoi-Emblema / Elogio della pausa
- ▶ Annalisa Filippi
- ▶ Chagall / Il mondo sottosopra
- ▶ Tommaso Pitton
- ▶ Beatrice Pasquali
- ▶ Carmelo Arden Quin e Bolivar
- ▶ Il Biennale dell'Incisione Contemporanea

Bilancio Publivicenza S.r.l. - anno 2010
 7kb