

BANDO DI CONCORSO “ CONOSCERE PER RILEGGERE ”

Scopo

Questo concorso si pone l'obiettivo di far percepire la Villa Veneta agli studenti, sia italiani che cinesi, oltre che al pubblico più vasto, quale espressione di un "fenomeno" creativo ed intellettuale che ha fortemente caratterizzato la cultura del nostro territorio.

Il concorso è riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e di Arti Visive dello IUAV di Venezia.

Sono ammesse opere realizzate con le seguenti tecniche: **pittura, disegno, grafica, fotografia, video** purché siano finalizzate alla divulgazione-promozione della Villa Veneta.

La partecipazione è gratuita.

Il premio è fissato in €.700,00 (diconsi euro settecento) è stanziato integralmente dall'Istituto Regionale Ville Venete.

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il 21 settembre 2012 nei formati e nelle modalità elencate nei seguenti paragrafi.

Regolamento

ART.1 -APERTURA DEL BANDO DI SELEZIONE 2012

L'Istituto Regionale Ville Venete in collaborazione con l'Accademia di Belle arti di Venezia, crea un concorso dedicato alla realizzazione di un elaborato visivo per la promozione delle ville venete, il bando sarà presentato al pubblico in una cerimonia che si terrà nell'aula magna dell'Accademia di Belle Arti di Venezia il 25 maggio 2012, alle ore 16,00.

ART. 2 - PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso "Conoscere per Rileggere", è gratuita e implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Potranno partecipare al concorso tutti gli studenti iscritti all'anno accademico 2011-12 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e delle Arti Visive dello IUAV.

Gli elaborati presentati devono essere realizzati appositamente per il concorso "Conoscere per Rileggere" e non essere mai stati presentati prima dello stesso.

Chi intende partecipare dovrà far pervenire tutta la documentazione richiesta, entro e non oltre il 21 settembre 2012, direttamente o a mezzo postale, all'indirizzo Accademia di Belle Arti di Venezia, specificando all'esterno del plico "Concorso conoscere per rileggere" un plico sigillato con i seguenti elementi:

- una busta sigillata contenente la scheda di partecipazione ed accettazione del Bando (fac simile allegato), firmato e datato;
- una busta sigillata, senza indicazioni di nomi o altri riferimenti, contenente l'elaborato;

Alla consegna dovrà curare l'apposizione della data di consegna che dovrà essere firmata dal personale dell'istituzione.

Non saranno accettate documentazioni pervenute dopo tale data.

Tutti gli elaborati inviati non saranno restituiti e saranno a disposizione dell'archivio dell'Istituto Regionale Ville Venete.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI PRESENTABILI

Gli elaborati considerati validi per la selezione saranno quelli realizzati con varie forme d'arte visiva: - disegno; - grafica; - grafica d'arte; - pittura; - fotografia; - video; purché presentati secondo le seguenti indicazioni tecniche.

Specifiche tecniche:

Pittura e Disegno : non vi è alcuna limitazione stilistica o tecnica, né indicazione di materiali o supporti. Le misure massime consentite per l'opera sono di cm 70 per lato.

Grafica d'arte: non vi è alcuna limitazione stilistica o tecnica, né indicazione su materiali e supporti. Le misure massime consentite per l'opera sono di cm 70 per lato.

Fotografia: le fotografie dovranno essere presentate esclusivamente su supporto digitale (CD) in formato Jpg, dimensioni 20x30, risoluzione 300 DPI, e dovranno indicare il nome dell'autore e il titolo della foto.

Video: I video dovranno essere prodotti su supporto DVD, dovranno rispettare la durata massima di 3 minuti, nonché essere esposti con estensione .avi, .wmv, .mov, .flv, .mpg, suggerendo una risoluzione adeguata al messaggio estetico.

Considerata la vocazione innovativa del Concorso è contemplata l'eventualità di corredare o integrare i video con prodotti multimediali, App per device mobili o altra forma di ipermedialità. Pur non essendo elemento principale della valutazione, l'organizzazione terrà conto del valore di tali materiali.

- Tutti gli elaborati devono essere necessariamente inediti.
- Si può partecipare alla selezione con un massimo di 2 elaborati.
- Si può partecipare alla selezione sia singolarmente che in gruppo, in questo caso è necessario indicare come referente il capogruppo.

ART. 4 - ESCLUSIONE

Dal concorso sono esclusi tutti gli elaborati "illeggibili" (per formati anomali o supporti difettosi), quelli non conformi alle indicazioni di cui all'articolo precedente, quelli riferibili integralmente a produzioni precedenti, tutti i materiali pubblicitari o che contengono messaggi pubblicitari.

ART. 5 - SELEZIONE E PREMIAZIONE

Sarà selezionato quell'elaborato che a insindacabile giudizio della giuria meglio rappresenti e valorizzi l'immagine della Villa Veneta nel mondo orientale. I membri della giuria, nonché il suo Presidente, saranno designati dai due istituti promotori, L'Istituto Regionale Ville Venete e l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Tra gli elaborati selezionati verrà scelto un solo vincitore.

La suddetta scelta verrà comunicata in occasione della premiazione in concomitanza della presentazione dell'elaborato selezionato.

Il programma della giornata di premiazione verrà comunicato a tutti i partecipanti a mezzo posta elettronica e questa sarà organizzata entro il corrente anno. **L'elaborato selezionato verrà usato come immagine della copertina della guida in lingua italiano – cinese delle Ville Venete.**

L'autore selezionato come vincitore è tenuto a presenziare alla giornata di premiazione e a ritirare personalmente l'eventuale premio.

Il premio è fissato in €.700,00 (diconsi euro settecento) è stanziato integralmente dall'Istituto Regionale Ville Venete.

ART. 6 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Chi consegna l'elaborato risponde del contenuto dell'opera inviata, di esserne l'autore e/o chi detiene i diritti, dichiara quindi che l'elaborato è libero di diritti di terzi. Lo stesso concede esplicita autorizzazione agli Enti promotori circa l'uso del elaborato presentato senza ulteriori pretese salvo quanto previsto dal presente bando di regolamento.

ART. 7 – INFORMAZIONI SUL PRESENTE BANDO DI SELEZIONE

Per avere informazioni o chiarimenti sul presente Bando di Selezione contattare l'organizzatore scientifico del progetto al seguente indirizzo: mariannafranceschini@libero.it

ART. 8 – RISERVATEZZA E COMPETENZE GIURISDIZIONALI

L'Organizzazione del Concorso "Conoscere per Rileggere" si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando di Selezione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente Bando di Selezione. Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente Bando di Selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

L'Organizzazione del Concorso "Conoscere per Rileggere" declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

**CONCORSO
“ CONOSCERE PER RILEGGERE ”**

Scheda di partecipazione, accettazione Bando e dichiarazione di autenticità

Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____
Indirizzo _____
Città _____
CAP _____
Provincia _____
Email _____
Telefono _____

Titolo dell'elaborato: _____

Descrizione tecnica sull'elaborato: _____

Il sottoscritto, come sopra specificato, dichiara sotto la propria responsabilità di essere l'autore del presente elaborato e di essere regolarmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Venezia o Arti Visive dello IUAV.

Allegato n.1 fotocopia del tesserino accademico o universitario con numero di matricola.

In fede,

Data _____

Firma _____