



La sede del Seminario è facilmente raggiungibile dal Park Verdi e dalla Stazione

RELATORI

Duccio Demetrio

Professore Ordinario di Filosofia dell'Educazione e della Narrazione all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Attualmente Docente e Direttore Scientifico della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, da lui fondata con Saverio Tutino.

Giovanni Gurisatti

Insegna Storia dell'Estetica Contemporanea presso l'Università di Padova. Traduttore di Heidegger e studioso di Schopenhauer.

Stefano Maso

Professore di Storia della Filosofia Antica presso l'Università di Venezia Ca' Foscari. Il suo lavoro di ricerca è dedicato in particolare alla sofistica, ad Aristotele ad Epicuro e alla filosofia romana.

Sandro Panizza

Psicoanalista Membro Ordinario SPI, è stato Condirettore della Rivista Gli Argonauti e segretario del Centro Milanese di Psicoanalisi. Vicedirettore della Rivista di Psicoanalisi.

Loretta Zorzi Meneguzzo

Psicologa Psicoterapeuta, Condirettore della Rivista "Gli Argonauti - psicoanalisi e società".

CHAIRMAN

Ancilla Dal Medico

Psicoterapeuta Relazionale, Mediattrice Familiare e Didatta dell'Istituto Veneto di Terapia Familiare.

La Bellezza Possibile

Valore e Responsabilità del Desiderio



SEMINARIO INTERDISCIPLINARE

28 novembre 2015

Ore 8.15-13.30

Palazzo delle Opere Sociali
Piazza Duomo, 2 - Vicenza

Poesia, musica, opere d'arte, incontri personali, natura e le tante esperienze del bello che ci raggiungono, ci commuovono e ci lasciano trasformati, testimoniano possibilità inconsapevoli, inesprimibili, radicate in un nucleo identitario, un "conosciuto non pensato", una vaga e indefinibile presenza che risuona. Consonanze e dissonanze ci seducono all'"arte del vivere".

Eppure, ci accade di venire sopraffatti dal "troppo bello per essere vero!". In forme più o meno inconse, possiamo favorire ciò che ci allontana dal sublime. Considerando gli ostacoli che frapponiamo alla bellezza e ai valori – nelle rappresentazioni e nei vissuti intra e intersoggettivi –, percepiti come insostenibili, proveremo a interrogare le ragioni dell'*esilio della bellezza*, dell'*esilio* di ciò che vale nella vita. Rifletteremo sulle possibilità di trasformare il significato della nostalgia, sulla possibilità che il dolore per la lontananza risvegli il desiderio maturo: come sia possibile, andando oltre la scissione soggetto-oggetto, riavviare e ri-narrare il dialogo con il nostro nucleo di valore, accogliere la responsabilità/libertà per la nostra speranza, riprendere i sentieri della realizzazione personale, della "cura di sé".

PROGRAMMA

Ore 8.15-8.45
Registrazione

Ore 8.45
Apertura lavori

Ore 9.00
Giovanni Gurisatti
Fare della propria vita un'opera d'arte. Prospettive per un'est-etica dell'esistenza a partire da Foucault

Ore 9.45
Sandro Panizza
La bellezza in psicoanalisi attraverso il sogno

Ore 10.25
Duccio Demetrio
La memoria e la scrittura personale: la bellezza silenziosa del cammino verso se stessi

Ore 11.10
Coffee Break

Ore 11.25
Stefano Maso
Percezione e bellezza: un problema della fisica epicurea

Ore 12.10
Loretta Zorzi Meneguzzo
Dal Trauma al Thaumà.
Psicoterapia psicoanalitica e trasformazione del desiderio

Ore 12.45
Discussione

Ore 13.30
Conclusione

Segreteria Scientifica:

Direttore Scientifico: Loretta Zorzi Meneguzzo.
Domenica Boaria, Luisa Consolaro, Ancilla Dal Medico

Informazioni e iscrizioni presso:

FONDAZIONE VIGNATO PER L'ARTE

Contra' Torretti, 52 - Vicenza

Tel. 0444 301519 - info@fondazionevignato.it

Quota iscrizione: 30 euro – studenti (massimo 40 posti) 20 euro

Si chiede l'iscrizione entro il 20 novembre
– presso la segreteria della Fondazione Vignato, Contra' Torretti 52, Vicenza
oppure

– tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Vignato, BANCA SAN GIORGIO QUINTO VALLE AGNO,

IBAN IT56 0088 0711 8010 2800 8025 822
causale: iscrizione al seminario LA BELLEZZA POSSIBILE.

La ricevuta contabile del bonifico dovrà essere inviata a info@fondazionevignato.it specificando nella mail:

nome e cognome

indirizzo

codice fiscale

recapito telefonico

indirizzo e-mail a cui inviare la ricevuta